НАДЕЖДА

Рассказ

 «Ты прощай, моя умница,

Погрусти обо мне.

Перейду через улицу,

Окажусь на войне.

Если пуля достанется,

То тогда не до встреч.

Ну, а песня останется –

Постарайся сберечь…»

Муса Джалиль

 Моей маме было четырнадцать лет, когда началась война, её брату - двадцать. В первые же дни его забрали на фронт, как и всех молодых ребят, которые рвались на защиту Отечества. А она осталась одна. К тому времени уже не было в живых ни их родителей, ни младших сестрёнок и братишек, которые умерли раньше родителей, - кто от болезни, кто от голода. Маму брали на временное житьё её родственники, дяди и тёти, у которых были свои многочисленные семьи, поэтому она не жила долго в одной семье. Так и кочевала от одних родственников к другим, кто приютит, тому и рада. Не бросали, и на том спасибо!

 Жилось ей несладко, но в военное время всем было тяжело и не до жалоб, а ей и жаловаться было некому. Все звали её сиротой. И по-сиротски ей доставалось. Но по сравнению с тем, что она пережила позже, это были цветочки.

 Своим детям, мне и брату, о том времени мама рассказывала мало и очень редко. А если что и вспоминала, то слушать это было тревожно: красивые мамины глаза наполнялись слезами, голос дрожал, потом замолкал… Мне было нестерпимо жалко её, но всё же, как можно больше, хотелось знать о ней и её старшем брате Мише, которого она очень любила. А о нём она рассказывала охотнее всего. И вообще о довоенной жизни рассказывала с большим желанием. Поэтому мы знали, что брат её был весельчак и большой шутник. А ещё он, как и все в их семье, очень любил петь.

 Мама вспоминала, что брат успел написать ей письмо с фронта. Из него она узнала, что служил он в лётном полку, который сражался за город Порхов. Больше писем не было. Шла война.

 О том, как сложилась жизнь моей мамы во время войны, я знала не только от неё, но и от наших родственников. Один из них сказал мне однажды: «Твоя мама прошла такие испытания во время войны, что не каждый выдержит! При этом она осталась с чистой душой, открытой и жизнерадостной, достойной самого большого уважения». Достаточно сказать, что все они оказались в оккупации, и пережили немало. Несмотря на это, я никогда не превозносила маму, у нас это было не принято. Я просто очень любила её, а это другое. К тому же я понимала, что она была одним из тех подростков, кому по самую макушку досталось в огненные годы. И все они достойны преклонения. Удивляло только, что, пережив страшные страницы своей сиротской судьбинушки, она не сломалась, и была очень весёлым, добрым и очень жизнелюбивым человеком.

 Мама всю свою жизнь ждала Мишу. Иногда казалось, что, пережив возраст своего брата, она ждала его, как сына ждёт мать. Это ожидание передалось и мне, её дочери.

 Я росла воспитанной на замечательных книгах, которых в нашей семье было очень много. Любила слушать, когда мне, маленькой, читали родители, повзрослев, любила читать сама. Как и многие подростки, прошла в своё время период чтения книг с фонариком под одеялом. Родители знали об этом и добродушно посмеивались над моим замечательным увлечением, они сами были «книгочеями» - так называли в то время любителей читать. Удивлялись они лишь одному: почему я, несмотря на свою романтичность и мечтательность, на свою любовь к лирической поэзии, очень любила книги и фильмы о войне? Всё-таки это тема мальчишечьих мечтаний. И это была единственная тема, в которую я не пускала никого, даже маму, которая была моим лучшим другом. В каждом военном сюжете я икала одного человека, Мишу, моего дядю. Я не могла сказать ей об этом, слишком любила мамочку, и не хотела ранить её своими фантазиями.

 Фильмы о тех людях, которые попали в плен, вызывали в моём детском сердце невыносимую боль. В то время я уже знала, что брат мамы пропал без вести. Но почему-то о таких людях, которые так же, как и другие, в первые дни приняли огонь на себя, но остались неизвестными, ничего не говорили. Не вспоминали, что они были защитниками, не называли их героями. Поэтому кадры о том, как проживали свою жизнь советские военнопленные, разрывали мою душу. И всё равно я смотрела эти фильмы, при этом в конце додумывала свои истории, в которых, как в сказке, всё заканчивалось хорошо.

 Особенно я любила читать и смотреть фильмы о разведчиках и партизанах. Эх, какие они были бесстрашные и героические! Какие замечательные подвиги совершали! При этом я не раз фантазировала – а вдруг брат мамы был среди тех, кто не погиб, а по какой-то случайности оказался по ту сторону фронта? Вдруг его контузило, и у него, как это иногда бывает, провал в памяти? И, значит, рано или поздно он вспомнит, что у него есть любимая сестрёнка, которой он пел песни, когда она была маленькой, заплетал её красивые косы, когда не стало их мамы. Ведь она единственный родной человек, кто проводил его на войну…

 Шли дни и годы ожидания и надежды.

 Когда я впервые услышала песню «Баллада о матери», я сразу подумала о маме, забеспокоилась – как она её воспримет?

«И на что надеется она,

Много лет, как кончилась война.

Много лет, как все пришли назад,

Кроме мёртвых, что в земле лежат.»

И мама моя каждый раз плакала, слушая эти слова, и мы плакали вместе с ней. А ведь к тому времени, когда впервые прозвучала эта песня, прошло тридцать лет с окончания войны. Но боль не утихала. Душа металась в ожидании.

 Уже потом, когда я совсем повзрослела, мама рассказала о том, что она узнала, разыскивая Мишу. В первые же дни войны лётную часть под Порховом, в которой служил её брат, разбомбила фашистская авиация, что называется, сравняла с землёй. Какой жуткой была эта война! Какой коварный и жестокий был враг! С нашего аэродрома в небо не успел подняться ни один самолёт. Но мама не хотела в это верить, надеялась на чудо. «Надежда умирает последней» - любила повторять она, и продолжала ждать своего брата.

 Когда мой старший внук служил в Псковской десантной дивизии, я всё время думала, что это неслучайно. Сам Бог указал ему путь туда, куда всю жизнь рвалась душа моей мамы, его прабабушки. Ведь город Порхов, откуда прислал свою единственную весть его прадед, был рядом. Там он остался навечно. И возможно, мой внук, покоряя высоты псковского неба под парашютом, был тем, о ком поётся в песне:

 «Я ангелом летал и видел дым сражений

Никто не виноват, что все хотели жить.

Там дед мой погибал от множества ранений…»

 Внуки и правнуки, под парашютами и без них, продолжили простое дело своих прадедов. Они, такие же юные, такие же верные и надёжные, наши Ангелы-хранители, стали на защиту своего Отечества. «Если не мы, то кто же?» - сказал моему внуку его отец, когда прощался с ним у военкомата. В прошлом омоновец, который в своё время воевал в Чечне и видел смерть, он знал, о чём говорил. Было тревожно, пока внук служил в армии, но и радостно, ведь послужить Отчеству – это всегда было большой честью и доблестью!

 Маму мою звали Надеждой. Уже давно её нет в живых, война сократила ей жизнь. Но боль, которую всю свою жизнь скрывала моя весёлая, жизнерадостная мамочка, и которая досталась мне в наследство, не уходит из моего сердца. Об этом я думаю каждый раз, когда стою у могилы Неизвестному солдату в Александровском парке, об этом мои мысли, когда приближается великий праздник Победы. Об этом для меня каждая песня о войне. И казалось бы, что с годами эта боль должна утихнуть, но нет, не проходит… Это боль многих людей, это боль страны за тех, юных, которые не прожили свою жизнь. Они бесстрашно шагнули в пламя войны и навечно остались в памяти своего народа героями, известными и неизвестными…